



**City Of Lights and City Of Angels 9 Days of Premieres in Hollywood  
ELMA  
American Association of French Teachers of Southern California**

**Dossier pédagogique**

**Les héritières**



Très cher.e.s collègues,

C'est avec beaucoup de plaisir que nous avons rédigé ce dossier pédagogique qui accompagne le film *Les Héritières*. L'année qui vient de s'écouler a été pleine de défis et de difficultés. Travailler sur le film COLCOA pour les professeurs de français nous a permis de retrouver un semblant de normalité.

Nous espérons que ce dossier vous sera utile. Cette année nous avons inclus une table des matières pour que ce soit plus facile à trouver l'exercice ou les exercices qui seront utiles pour votre classe. A la fin de la partie A3, vous trouverez les consignes pour la critique du film. Ce concours est organisé par l'AATF SoCal avec COLCOA. Nous espérons que vos étudiants se prêteront au jeu. Finalement, vous avez les corrigés des exercices parce que nous savons que le temps d'un enseignant est précieux.

Bonne classe et bon film,

*Jacki, Kristen et Laurence*

# Table des matières

## Partie A1: Fiche technique du film

## Partie A2: Exploitation pédagogique - Avant le visionnement du film

1. La bande-annonce du film (tous niveaux)
  - a. Quelques prédictions (débutant)
  - b. Compréhension orale (avancé)
2. Le résumé du film (tous niveaux)
  - a. Les événements (tous niveaux)
  - b. Questions pour la classe (2 niveaux de questions)
3. Paris et Saint-Denis
  - a. Le trajet de Paris à Saint-Denis
    - i. Le trajet de Sanou (débutant)
    - ii. La ville de Saint-Denis (avancé)
4. Le système d'éducation en France et le lycée Henri IV
  - a. Le système d'éducation en France
    - i. Le système d'éducation dans le film (débutant)
    - ii. Analyse du système d'éducation en France (avancé ~ Thèmes AP abordés: La famille et la communauté; la vie contemporaine)
    - iii. Le baccalauréat international (avancé ~ French AP et Comparaison culturelle)
  - b. Le lycée Henri IV - Présentation générale
    - i. Les informations importantes (débutant)
    - ii. Description du lycée (débutant)
    - iii. Réflexion: le lycée Henri IV et votre lycée (avancé ~ Thèmes AP abordés: La famille et la communauté et La vie contemporaine)

## Partie A3: Exploitation pédagogique - Après le visionnement du film

1. L'histoire du film
  - a. Questions de compréhension (tous niveaux)
2. La vie de Sanou
  - a. Les deux vies de Sanou (débutant)
  - b. Sanou et sa famille (débutant)
  - c. Sanou et Khady (débutant)

3. Sanou à Paris
  - a. Sanou et Valentine (débutant)
  - b. L'expérience de Sanou au lycée Henri IV (débutant-intermédiaire)
  - c. Travail avec les thèmes AP et exposé de 2 minutes (une comparaison culturelle)

Concours AATF - COLCOA 'Critique de Film' (Niveau French 3-4-AP)

**Partie B 2:** Exploitation pédagogique - Avant le visionnement du film (guide du professeur)

1. La bande-annonce du film (tous niveaux)
  - a. Quelques prédictions (débutant)
  - b. Compréhension orale
2. Le résumé du film (tous niveaux)
3. Paris et Saint-Denis
  - a. Le trajet de Paris à Saint-Denis
    - i. Le trajet de Sanou (débutant)
    - ii. La ville de Saint-Denis (avancé)
4. Le système d'éducation en France et le lycée Henri IV
  - a. Le système d'éducation en France
    - i. Le système d'éducation dans le film (débutant)
    - ii. Analyse du système d'éducation en France (avancé)
    - iii. Le baccalauréat international (avancé)
  - b. Le lycée Henri IV - Présentation générale
    - i. Les informations importantes (débutant)
    - ii. Description du lycée (débutant)
    - iii. Réflexion: le lycée Henri IV et votre lycée (avancé)

**Partie B 3:** Exploitation pédagogique - Après le visionnement du film (guide du professeur)

1. L'histoire du film
  - a. Questions de compréhension (tous niveaux)
2. La vie de Sanou
  - a. Les deux vies de Sanou (débutant)
  - b. Sanou et sa famille (débutant)
  - c. Sanou et Khady (débutant)
3. Sanou à Paris
  - a. Sanou et Valentine (débutant)
  - b. L'expérience de Sanou au lycée Henri IV (débutant-intermédiaire)

- c. Travail avec les thèmes d'AP et faites un exposé de 2 minutes (une comparaison culturelle)

# Partie A1 Fiche technique cinématographique du film

## Fiche technique cinématographique du film

<b>Réalisation</b>	Nolwenn Lemesle
<b>Scénario</b>	Laure-Elisabeth Bourdaud et Johanna Goldschmidt
<b>Musique</b>	Ronan Maillard
<b>Production</b>	David Amselem et Edouard de Vésinne
<b>Distributeur</b>	Incognita Films avec Arte

## Les personnages principaux:

<b>Personnage</b>	<b>Acteur / Actrice</b>
Sanou Diallo	Tracy Gotoas
Khady	Fanta Kebe
Valentine	Lucie Fagedet
Madame Lebel	Déborah François
Souleymane Diallo, le père	Augustin Ruhabura
Simone Diallo, la mère	Suzylove Fernando

## Partie A2 Exploitation pédagogique --

### Avant le visionnement du film

#### 1) La bande-annonce du film (tous niveaux)

Regardez la bande-annonce du film *Les Héritières*:



<https://www.youtube.com/watch?v=YzAqCxwoRco>

A. Quelques prédictions: (débutant)

Répondez aux questions suivantes:

1. Qui est le personnage principal? Décrivez ce personnage.
2. Les lieux (*places*) du film présents dans la bande-annonce: (3 réponses correctes)
  - Une voiture
  - Le lycée
  - Le train
  - Une bibliothèque
3. Est-ce que le film est une comédie ou un drame selon la bande-annonce?

*Travail en paire:*

Décrivez ce que vous voyez dans la bande annonce (*describe what you see in the trailer*) - answers can be in French or in English.

## B. Compréhension orale (avancé)

Regardez la bande annonce pour le film puis complétez les phrases suivantes:

1. «votre \_\_\_\_\_ établissement est prestigieux»
2. «votre place ici vous la \_\_\_\_\_ à votre travail»
3. «Quitter la \_\_\_\_\_ pour réussir»
4. «sans \_\_\_\_\_ qui on est»
5. «sans oublier \_\_\_\_\_ on vient.

*Travail en groupe:*

Discutez brièvement l'influence des lycées prestigieux (et publics) comme Lycée Henri IV peuvent avoir sur la vie de leurs élèves. Est-ce que l'on peut trouver la même chose aux Etats-Unis ?

## 2) Le résumé du film (tous niveaux)

Mettez les actions / événement selon l'ordre de la bande-annonce:

1. \_\_\_\_\_ Sanou se retourne
2. \_\_\_\_\_ Les jeunes femmes dansent
3. \_\_\_\_\_ Sanou regarde la ville devant elle
4. \_\_\_\_\_ Sanou fait ses devoirs dans le train
5. \_\_\_\_\_ Sanou pleure
6. \_\_\_\_\_ Khady et les autres dansent
7. \_\_\_\_\_ Sanou met de l'argent dans sa poche
8. \_\_\_\_\_ Sanou est dans la cour avec d'autres élèves
9. \_\_\_\_\_ Sanou s'amuse avec son amie
10. \_\_\_\_\_ On voit le nom du lycée

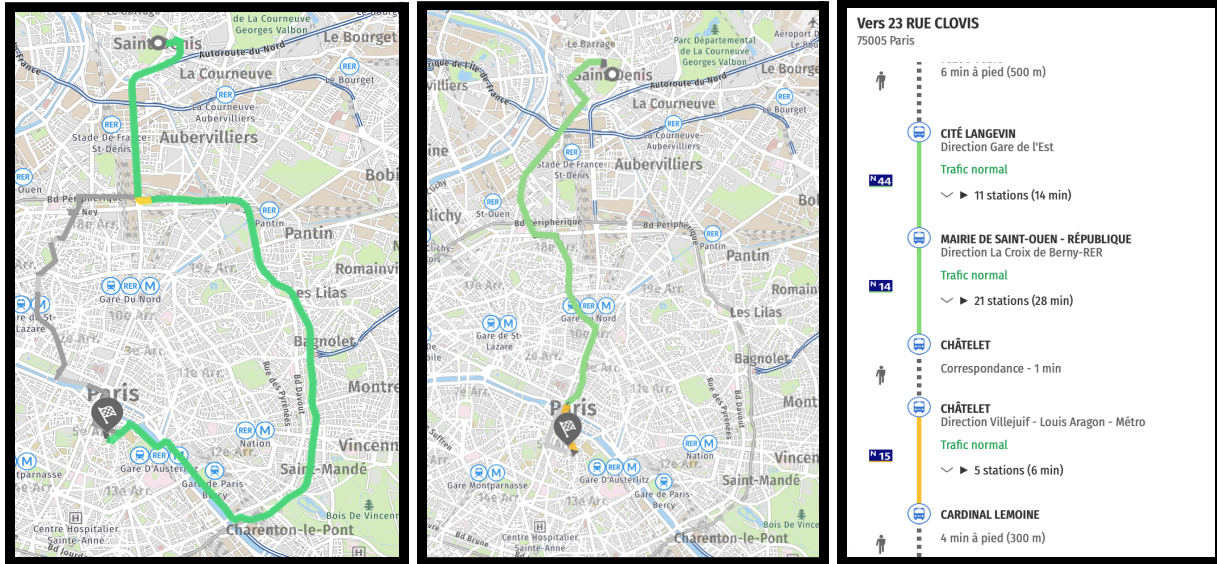
Questions pour l'ensemble de la classe:

1. After watching the trailer, can you figure out the story that this film tells? (débutant)
2. Après avoir regardé la bande annonce, comment imaginez-vous pouvez l'histoire du film? (intermédiaire, avancé)



### 3) Paris et Saint-Denis

#### A. Le trajet de Saint-Denis à Paris:



Le trajet de Saint-Denis à Paris en voiture est de 30 minutes.	Le trajet en train et métro est de 1 heure et 10 minutes.	Voici l'itinéraire train, appelé RER (en vert) puis métro (en jaune)
--	---	--

- *Le trajet de Sanou:* (débutant)

Regardez les cartes ci-dessous puis répondez aux questions suivantes:

1. Combien de minutes entre Saint-Denis et Paris en voiture?

---

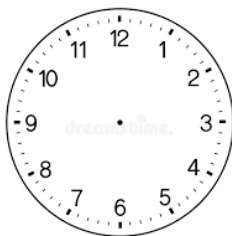
2. Combien de minutes entre Saint-Denis et Paris en train et métro?

---

3. Qu'est-ce qui est le plus rapide?

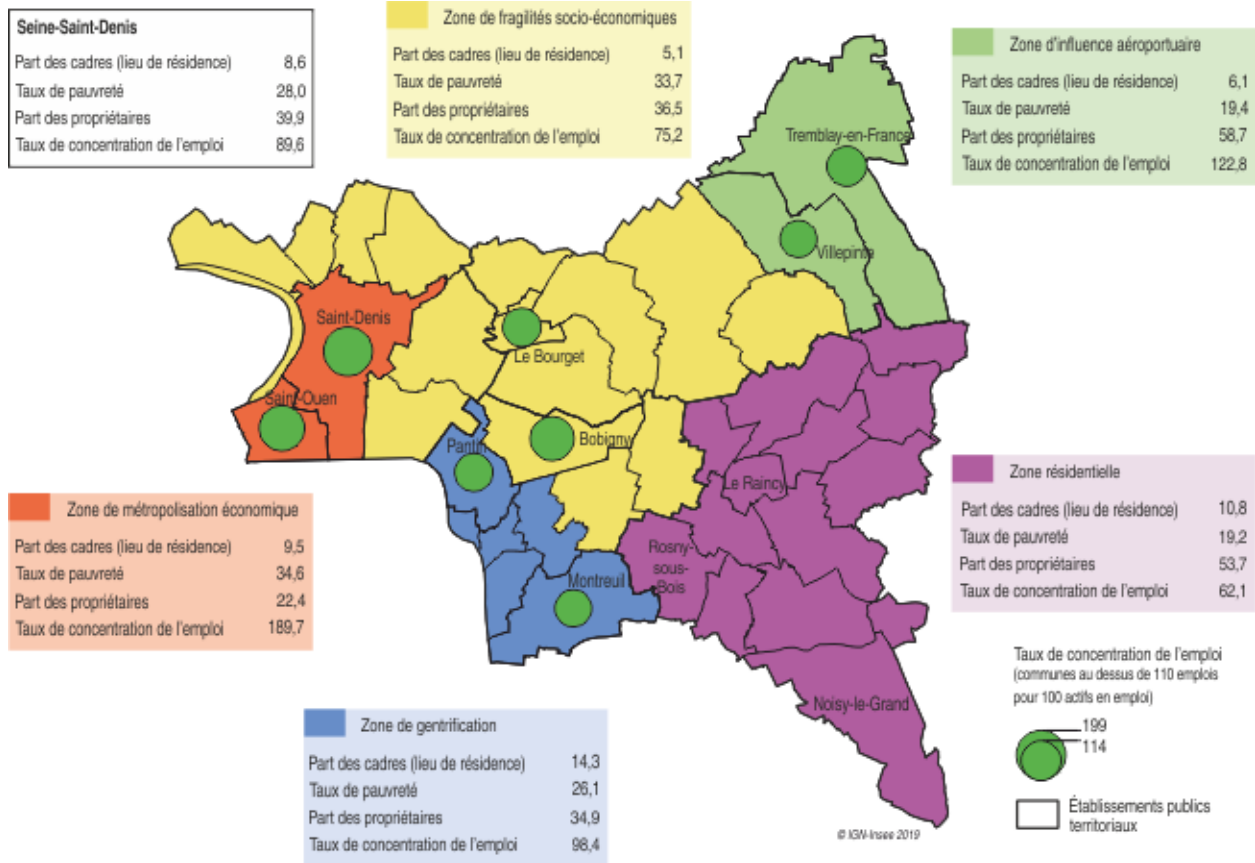
---

4. Sanou doit prendre le train et le métro. Pour arriver en classe à 8 heures du matin, à quelle heure est-ce qu'elle doit partir?



5. Et vous, est-ce que vous avez un emploi du temps (*schedule*) similaire à celui de Sanou?

● *La ville de Saint-Denis* (avancé)



Etudiez la carte ci-dessous. Sanou, le personnage principal du film, habite à Saint-Denis. Qu'est-ce que la carte nous apprend sur la ville de Saint-Denis? Peut-on dire que Sanou vient d'un milieu privilégié? Pourquoi, pourquoi pas?

---



---



---



---

#### 4) Le système d'éducation en France et le Lycée Henri IV

##### A. Le système d'éducation en France:

Voici un tableau qui présente les deux systèmes d'éducation en France et aux Etats-Unis:

France		Etats-Unis	
Baccalauréat		Diplôme de fin d'études du Lycée	
Lycée	Terminale	12th grade	High School
	Première	11th grade	
	Seconde	10th grade	
Collège	Troisième (3e)	9th grade	Middle School/ Junior High
	Quatrième (4e)	8th grade	
	Cinquième (5e)	7th grade	
	Sixième (6e)	6th grade	
Ecole primaire	CM2	5th grade	Elementary School
	CM1	4th grade	
	CE2	3rd grade	
	CE1	2nd grade	
	CP	1st grade	
Ecole maternelle	Grande Section	Kindergarten	
	Moyenne Section	Pre Kindergarten	
	Petite Section		

- *Le système d'éducation dans le film:* (débutant)

Sanou est en seconde. Aux Etats-Unis, la seconde, c'est \_\_\_\_\_.

Khady est en troisième. Aux Etats-Unis, la troisième, c'est \_\_\_\_\_.

Et vous, vous êtes en \_\_\_\_\_ aux Etats-Unis. En France, c'est \_\_\_\_\_.

- *Analyse du système d'éducation en France: (avancé)*

Etudiez attentivement le tableau comparant la France et les Etats-Unis (Comparaison culturelle). Ecrivez un paragraphe (5 phrases minimum) en répondant aux questions suivantes. Quelles sont les différences et les similarités entre les systèmes? Si vous étiez dans le système français, à quel niveau seriez-vous? (**Thèmes AP abordés: La famille et la communauté; la vie contemporaine**)

---

---

---

---

---

- *Le baccalauréat international: (avancé)*

French 4/AP French: Allons plus loin: les élèves qui ne sont pas en France et dans le système français ont la possibilité de passer le baccalauréat international. Faites une recherche sur le baccalauréat international: la description du programme, les écoles qui l'offrent en Californie, les raisons de passer le baccalauréat international, etc... Après avoir fait de la recherche, comparer/contraster ces informations avec celles qui sont présentées dans le film.

Comparaison culturelle: Dans une communauté francophone que vous connaissez, quelles sont les études perçues comme le meilleur moyen de réussir dans sa vie professionnelle ? Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc. (N'oubliez pas de faire des comparaisons avec votre propre communauté. La réponse doit durer 2 minutes)

## B. Le lycée Henri IV:

Présentation générale du lycée:



Le lycée Henri IV (4) est un lycée public parisien. Il est situé au 23, rue Clovis 75005 Paris. Il accueille 2700 élèves. Tous les lycéens (100%) obtiennent leur baccalauréat, et 93% des élèves vont dans les meilleures écoles après le lycée. Le lycée comprend le collège, le lycée et des classes préparatoires post-baccalauréat. Avant d'être une école, le lycée était une abbaye, l'abbaye Sainte-Geneviève. En 1873, il devient le lycée Henri IV. Le logo du lycée a un dessin du roi de France, Henri IV et la devise latine du lycée: "Domus Omnibus Una" (Une maison pour tous)

- *Les informations importantes: (débutant)*

Complétez le tableau ci-dessous avec les informations du texte:

<b>Lycée Henri IV</b>	
Adresse:	
Nombre d'élèves:	
Réussite (=succès) au baccalauréat	
Pourcentage d'élèves acceptés dans les meilleures écoles	
La structure du lycée	
Histoire du lycée	

Quelques images du lycée Henri IV:



La porte principale du Lycée Henri IV



La cour du Lycée Henri IV



La bibliothèque du Lycée Henri IV



Une salle de classe du Lycée Henri

- *Description du lycée:* (débutant)

Choisissez une des quatre images et écrivez un paragraphe de description (3 à 5 phrases). Utilisez des adjectifs de description et de couleur.

---

---

---

---

---

- *Réflexion - Le lycée Henri IV et votre lycée:* (**avancé**)

Lisez attentivement toutes les informations sur le lycée Henri IV et étudiez les images ci-dessus. Quelle impression avez-vous du lycée Henri IV? Est-ce que votre propre lycée est similaire ou très différent du lycée Henri IV? Est-ce que la devise du lycée “Domus Omnibus Una” (Une maison pour tous) peut s’appliquer à votre propre lycée? Pourquoi, pourquoi pas? (Thèmes AP abordés: **La famille et la communauté et La vie contemporaine**)

## Partie A3 Exploitation pédagogique --

### Après le visionnement du film

#### 1) L'histoire du film (tous niveaux)

- a. Au début du film, où est Sanou?
- b. Que font les élèves dans la cour centrale?
- c. Quel est le message de Madame d'Agostino aux élèves?
- d. Pourquoi Sanou est-elle arrivée en retard à sa première classe?
- e. Comment Sanou fait la connaissance de Khady?
- f. Dans la famille, qui est l'enfant préféré du père? Pourquoi selon vous?
- g. Le vendredi soir, quand Sanou rentre chez elle à Saint-Denis, qu'est-ce qu'elle doit faire?
- h. A votre avis, quelle est la raison la plus importante pour laquelle Sanou veut vivre à Paris pendant la semaine?
- i. Racontez ce qui est arrivé quand Sanou a rencontré Khady la deuxième fois? Quelle est l'influence des deux amies de Khady dans cette scène?
- j. Qu'est-ce que Khady aime faire?
- k. Sanou est allée voir Khady à une compétition. Quelle était cette compétition ? Décrivez ce qui s'est passé pendant cette compétition.
- l. Est-ce que Sanou a appris quelque chose sur Khady pendant la compétition?
- m. Sanou avait besoin de \_\_\_\_\_ euros pour acheter les sweatshirts de la classe. Quel est son problème?
- n. Racontez comment le problème d'argent de Sanou est résolu.
- o. Comment est-ce que le manque d'argent pose problème à Sanou? Quelle est l'importance de cet argent dans l'action du film? (Avancé)
- p. Qu'est-ce qui s'est passé le vendredi où Sanou est restée à Paris? Quelle est la réaction du père, de la mère et de Khady?
- q. Quand Khady et Sanou visitent Paris et qu'elles se trouvent à la Bibliothèque nationale François Mitterrand, à quel groupe est-ce que Khady se joint?
- r. Quelle profession est-ce que Sanou aimerait faire ? Qu'est-ce qu'elle doit faire au lycée pour atteindre son but ? Qu'est-ce qu'elle explique au comité des professeurs? Est-ce qu'elle a réussi?
- s. Quelle est la dernière scène du film? Quels mots peut-on utiliser pour décrire la scène?

## 2) La vie de Sanou

- *Les deux vies de Sanou:* (débutant)



Sanou a deux vies très différentes: une vie à Saint-Denis et une vie à Paris. Comparons les deux vies de Sanou. Suivez le modèle.

**Modèle: A Saint-Denis, Sanou habite avec sa famille. A Paris, elle habite seule.**

- a. A Saint-Denis, Sanou \_\_\_\_\_.  
A Paris, elle \_\_\_\_\_.
- b. A Saint-Denis, Sanou \_\_\_\_\_.  
A Paris, elle \_\_\_\_\_.
- c. A Saint-Denis, Sanou \_\_\_\_\_.  
A Paris, elle \_\_\_\_\_.
- d. A Saint-Denis, Sanou \_\_\_\_\_.  
A Paris, elle \_\_\_\_\_.

- *Sanou et sa famille:* (débutant)

A la fin du film, la mère et les deux sœurs de Sanou viennent lui rendre visite dans sa chambre à Paris.

- a. Choisissez trois adjectifs pour décrire la relation de Sanou avec sa mère et ses sœurs.

Mes trois adjectifs		
1. _____	2. _____	3. _____



- b. Comparez vos réponses avec deux ou trois camarades de classe et complétez votre grille avec des mots choisis par vos camarades de classe.

Trois adjectifs pour décrire la relation de Sanou, sa mère et ses soeurs:	Adjectifs choisis par mes camarades de classe:

- c. Est-ce que les mêmes adjectifs peuvent aussi décrire la relation de Sanou avec son père? Si la réponse est oui, notez les adjectifs. Si la réponse est non, trouvez d'autres adjectifs.

Les adjectifs similaires	Les adjectifs différents
<p align="center"><b><u>Sanou et son père:</u></b></p> <p><b>Ecrivez un paragraphe (3 à 5 phrases) qui décrit la relation entre Sanou et son père. Utilisez les adjectifs ci-dessus.</b></p>	

- Sanou et Khady (débutant)



Sanou donne quelques conseils à Khady pour avoir de meilleurs résultats à l'école. Complétez les phrases suivantes pour aider Sanou:

“ Khady, il faut **faire tes devoirs régulièrement**. Je te conseille de \_\_\_\_\_. Tu dois \_\_\_\_\_ . Je pense que tes copines ont une mauvaise influence sur toi. Tu devrais \_\_\_\_\_ . Tu as la possibilité d'aller dans un très bon lycée.

Alors écoute-moi.”

### 3) Sanou à Paris

- *Sanou et Valentine* (débutant)



Sanou rencontre Valentine le premier jour de classe. Elles deviennent vite amies. Choisissez les qualités que Sanou apprécie chez Valentine:

Valentine est:

- amusante
- sincère
- honnête
- intelligente
- généreuse

Quand Valentine comprend que Sanou a menti (*lied*) sur sa famille, elle n'est pas en colère. Au contraire, elle donne à Sanou ses notes de classe pour aider son amie. Est-ce que vous comprenez la réaction de Valentine? Êtes-vous d'accord avec Valentine?

***Modèle:*** Oui, je comprends la réaction de Valentine, mais je ne suis pas d'accord. Sanou n'est pas une bonne amie parce qu'elle a menti. Sanou ne veut pas parler de ses origines ou de sa famille. Mais Valentine est une personne ouverte. Sanou doit être honnête avec elle.

---

---

---

---

---

Présentez vos arguments à la classe et comparez vos réponses avec celle de la classe. Est-ce que vous avez tous les mêmes idées ou des idées différentes sur Valentine?

- L'expérience de Sanou au lycée Henri IV (débutant-intermédiaire)

A la fin du film, Sanou est accepté dans le programme de sciences de ses rêves. Elle veut devenir ingénieur dans les énergies renouvelables (*sustainable energy engineer*). Avec un.e partenaire, décidez si l'expérience générale de Sanou au lycée Henri IV est positive ou négative. Donnez deux raisons. Puis trouvez une raison qui nuance votre décision. (**extension plus avancée:** comparez comment Sanou décide son chemin au lycée français versus comment on décide notre chemin au lycée américain)

***Modèle:*** Nous pensons que l'expérience de Sanou est négative. Elle est trop différente des autres élèves de sa classe. Elle ne peut pas parler de sa vie avec ses amis. Elle ne dit pas qu'elle a trois sœurs et un frère. Mais, elle a une belle amitié avec Valentine.

---

---

---

---

---

#### 4) Les thèmes AP et les sous-thèmes dans le film :

Ces thèmes peuvent être explorés à l'écrit ou à l'oral.

##### **La famille et la communauté:**

*les sous-thèmes:* le système d'éducation français, l'éducation à la maison, les coutumes, les attentes de la familles et la Francophonie

##### **La vie contemporaine:**

*les sous-thèmes:* le monde du travail; les banlieus, HLM

**Les défis mondiaux :** la pauvreté, la classe sociale

**La quête de soi:** la crise d'identité

AP Classroom: Unit 5: Factors that affect the quality of life: Education and Career (comparaison culturelle)

**You will make an oral presentation on a specific topic to your class. In your two-minute presentation, compare a French-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of the cultural features of this French-speaking community. You should also organize your presentation clearly.**

**Vous allez faire un exposé pour votre classe sur un sujet précis. Dans votre exposé dont la durée sera de deux minutes, comparez une région du monde francophone que vous connaissez à votre propre communauté ou à une autre communauté. Vous devez démontrer votre compréhension des réalités culturelles de cette région du monde francophone. Vous devez aussi organiser clairement votre exposé.**

##### **Sujet de présentation :**

Choisissez une communauté francophone que vous connaissez bien. Quelle importance cette communauté francophone accorde-t-elle à une formation universitaire ou lycéenne ? Comparez l'importance d'une formation universitaire ou lycéenne ou bien une formation technique pour cette communauté francophone à celle que votre propre communauté accorde aux mêmes formations. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

**NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU NOUVEAU**



**CONCOURS CRITIQUE DE FILM  
High School Screening  
@ Colcoa**

**I) Conditions et procédure pour les professeurs :**

- 1) A partir de la troisième année de français
- 2) Avoir assisté à la séance des lycéens pour pouvoir écrire la critique (soit en personne/soit en ligne)
- 3) Lire et respecter les critères (cf. ci-dessous)
- 5) Sélectionner la meilleure critique de la classe
- 6) Envoyer la critique à **kristenwhitfield13@gmail.com**
- 7) La date limite est le vendredi 12 novembre 2021 à minuit
- 8) La remise des prix du concours Critique du film aura lieu lors de la remise des prix du Grand Concours

**II) Format de la critique :**

Écrire et taper la critique du film visionné à Colcoa en 2021: 500 mots. Taille : 12 / double interligne / Baskerville / pas de traduction avec Google – un dictionnaire – soignez la qualité de votre français : vocabulaire, grammaire, syntaxe, ponctuation et orthographe.

Utiliser les différentes composantes ci-dessous pour écrire votre critique et illustrer avec des exemples.

*Introduction*

Identifier le titre, le genre du film et exprimer vos impressions très générales

*Premier paragraphe*

Résumer succinctement l'intrigue et identifier les thèmes principaux du film.

*Deuxième paragraphe*

Mentionner la musique, les impressions qu'elle procure, les décors, les costumes, les personnages principaux. Évoluent-ils au cours du film?

*Troisième paragraphe*

Commenter ou analyser les aspects du film qui vous ont particulièrement intéressé ou touché. Le ou les message(s) qui sont passés.

### Conclusion

Est-ce que vous recommanderiez ce film et à quel public? Justifiez votre opinion.



Sources des images



## Critique du film 2021

Nom/prénom de l'élève :

Niveau de la classe:

Nom et prénom du professeur :

Email du professeur :

Le lycée représenté :

utilisation du dictionnaire : oui non

# Partie B2 Exploitation pédagogique --

## Avant le visionnement du film

### 1) La bande-annonce du film (tous niveaux)

Divisez votre classe en 3 groupes. Chaque groupe regarde la bande-annonce pour répondre à une des trois questions ci-dessous.

Les étudiants avancés peuvent noter les mots qu'ils comprennent dans la bande-annonce pour essayer de comprendre le sujet du film.

Regardez la bande-annonce du film *Les Héritières*:

Quelques prédictions:

1. Qui est le personnage principal? Décrivez ce personnage.

Le personnage principal est une jeune fille. Elle est d'origine africaine. Elle a les cheveux courts, tressés. Elle a un beau visage et de grands yeux. Elle travaille beaucoup et elle a l'air intelligente.

2. Les lieux (*places*) du film présents dans la bande-annonce: (3 réponses correctes)

- Une voiture
- Le lycée
- Le train
- Une bibliothèque

3. Est-ce que le film est une comédie ou un drame selon la bande-annonce?

Le film est probablement un drame. La jeune fille pleure dans le film.

*Travail en paire:*

Décrivez ce que vous voyez dans la bande annonce (*describe what you see in the trailer*) - answers can be in French or in English.

Les élèves peuvent faire les observations les plus simples en français, ensuite proposer des remarques sur la bande-annonce en anglais.

### B. Compréhension orale (avancé)

Regardez la bande annonce pour le film puis complétez les phrases suivantes:

1. «votre **nouvel** établissement est prestigieux»
2. «votre place ici vous la **devez** à votre travail»

3. «Quitter la **banlieue** pour réussir»
4. «sans **renier** qui on est»
5. «sans oublier **d'où** on vient.

*Travail en groupe:*

Avant de mettre les élèves en groupe, vous pouvez commencer par mettre en commun des idées sur l'influence que leur propre école a sur leur vie. Cela leur donnera du vocabulaire pour continuer la conversation en groupe sur un thème un peu plus général.

Discutez brièvement l'influence des lycées prestigieux (et publics) comme Lycée Henri IV peuvent avoir sur la vie de leurs élèves. Est-ce que l'on peut trouver la même chose aux Etats-Unis ?

### **1) Le résumé du film (tous niveaux)**

Mettez les actions / événement selon l'ordre de la bande-annonce:

1. 1 Sanou se retourne
2. 8 Les jeunes femmes dansent
3. 10 Sanou regarde la ville devant elle
4. 4 Sanou fait ses devoirs dans le train
5. 9 Sanou pleure
6. 6 Khady et les autres dansent
7. 5 Sanou met de l'argent dans sa poche
8. 3 Sanou est dans la cour avec d'autres élèves
9. 7 Sanou s'amuse avec son amie
10. 2 On voit le nom du lycée

Questions pour l'ensemble de la classe:

Les réponses seront différentes selon les élèves.

1. After watching the trailer, can you figure out the story that this film tells? (débutant)
2. Après avoir regardé la bande annonce, comment imaginez-vous pouvez l'histoire du film? (intermédiaire, avancé)



## 2) Paris et Saint-Denis

Expliquez aux étudiants que le nom du personnage principal du film est Sanou. Commencez en montrant sur une carte où se situe Saint-Denis par rapport à Paris.

### A. Le trajet de Saint-Denis à Paris:

- *Le trajet de Sanou:* (débutant)

Regardez les cartes ci-dessous puis répondez aux questions suivantes:

1. Combien de minutes entre Saint-Denis et Paris en voiture?

Il faut 30 minutes entre Saint-Denis et Paris en voiture.

2. Combien de minutes entre Saint-Denis et Paris en train et métro?

Il faut 70 minutes entre Saint-Denis et Paris en train et en métro.

3. Qu'est-ce qui est le plus rapide?

Le plus rapide est la voiture.↑

4. Sanou doit prendre le train et le métro. Pour arriver en classe à 8 heures du matin, à quelle heure est-ce qu'elle doit partir?

L'heure de départ de Sanou  
Sanou part à 7 heures moins dix du matin

Le début des cours au lycée de Sanou

1. Et vous, est-ce que vous avez un emploi du temps (*schedule*) similaire à celui de Sanou?

Les réponses varient: Mon emploi du temps est similaire à celui de Sanou. Il faut une heure pour aller à l'école.

### *La ville de Saint-Denis* (avancé)

Etudiez la carte ci-dessous. Sanou, le personnage principal du film, habite à Saint-Denis. Qu'est-ce que la carte nous apprend sur la ville de Saint-Denis? Peut-on dire que Sanou vient d'un milieu privilégié? Pourquoi, pourquoi pas?

La carte nous apprend que la ville de Saint-Denis est pauvre avec un fort taux de pauvreté. Plus d'un tiers de la population est pauvre. Il y a peu de propriétaires, moins d'un quart des habitants possèdent leur maison ou appartement. Très peu de personnes sont des cadres. Les personnes qui travaillent n'ont pas beaucoup d'argent. On ne peut pas dire que Sanou vient d'un milieu privilégié parce que la ville de Saint-Denis n'est pas privilégiée.

### 3) Le système d'éducation en France et le Lycée Henri IV

#### A) Le système d'éducation en France:

- *Le système d'éducation dans le film:* (débutant)

Sanou est en seconde. Aux Etats-Unis, la seconde, c'est le 10th grade.

Khady est en troisième. Aux Etats-Unis, la troisième, c'est le 9th grade.

Et vous, vous êtes en 12th grade aux Etats-Unis. En France, c'est la terminale. (Les réponses seront différentes en fonction des classes. Cette réponse est à titre d'exemple)

- *Analyse du système d'éducation en France:* (avancé)

Etudiez attentivement le tableau comparant la France et les Etats-Unis. Ecrivez un paragraphe (5 phrases minimum) en répondant aux questions suivantes. Quelles sont les différences et les similarités entre les systèmes? Si vous étiez dans le système français, à quel niveau seriez vous?

Les deux systèmes sont relativement différents. Les Français commencent l'école plus tôt qu'aux Etats-Unis. Il est intéressant que la 'middle school' s'appelle le collège en France. Le lycée est moins long qu'aux Etats-Unis. A la fin du lycée, les Français passent le baccalauréat qui est un diplôme national. Aux Etats-Unis, chaque école donne son diplôme, mais les élèves doivent passer le SATs pour aller à l'université.

Ce texte est juste un exemple de ce que les élèves peuvent écrire. Ils peuvent travailler en groupe ou seuls. Cela peut aussi être un devoir à la maison.

- *Le baccalauréat international:* (avancé)

French 4/AP French: Allons plus loin: les élèves qui ne sont pas en France et dans le système français ont la possibilité de passer le baccalauréat international. Faites une recherche sur le baccalauréat international: la description du programme, les écoles qui l'offrent en Californie, les raisons de passer le baccalauréat international, etc... Après avoir fait de la recherche, comparer/contraster ces informations avec celles qui sont présentées dans le film.

Comparaison culturelle: Dans une communauté francophone que vous connaissez, quelles sont les études perçues comme le meilleur moyen de réussir dans sa vie professionnelle ? Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc. (N'oubliez pas de faire des comparaisons avec votre propre communauté. La réponse doit durer 2 minutes)

Ces activités ont été conçues pour aider les élèves à se préparer à l'examen AP.

#### B) Le lycée Henri IV:

Présentation générale du lycée:

- *Les informations importantes:* (débutant)

Complétez le tableau ci-dessous avec les informations du texte:

<b>Lycée Henri IV</b>	
Adresse:	23, rue Clovis 75005 Paris
Nombre d'élèves:	2700
Réussite (=succès) au baccalauréat	100%
Pourcentage d'élèves acceptés dans les meilleures écoles	93%
La structure du lycée	Collège - lycée - classes préparatoires
Histoire du lycée	l'Abbaye Saint-Geneviève 1873 un lycée public

- *Description du lycée:* (débutant)

Choisissez une des quatre images et écrivez un paragraphe de description (3 à 5 phrases). Utilisez des adjectifs de description et de couleur.

Exemple:

La porte principale du lycée Henri IV est grande et rouge. Le lycée est très grand. Il a l'air ancien.

- *Réflexion - Le lycée Henri IV et votre lycée:* (avancé)

Lisez attentivement toutes les informations sur le lycée Henri IV et étudiez les images ci-dessus. Quelle impression avez-vous du lycée Henri IV? Est-ce que votre propre lycée est similaire ou très différent du lycée Henri IV? Est-ce que la devise du lycée "Domus Omnibus Una" (Une maison pour tous) peut s'appliquer à votre propre lycée? Pourquoi, pourquoi pas?

Les réponses seront différentes en fonction des élèves et des lycées.

Divisez les élèves en groupe de 2 ou 3 pour discuter de la question. Les élèves peuvent écrire un texte ensemble ou rassembler leurs idées pour en discuter avec la classe.

## Partie A3 Exploitation pédagogique --

### Après le visionnement du film

#### 1) L'histoire du film (tous niveaux)

- a. Au début du film, où est Sanou?  
Sanou est dans la rue, en face du lycée Henri IV.
- b. Que font les élèves dans la cour centrale?  
Les élèves écoutent le discours de leur proviseur.
- c. Quel est le message de Madame d'Agostino aux élèves?  
Mme d'Agostino insiste sur l'excellence, la réputation du lycée et de la méritocratie.
- d. Pourquoi Sanou est-elle arrivée en retard à sa première classe?  
Sanou est en retard parce qu'elle s'est perdue dans le lycée.
- e. Comment Sanou fait la connaissance de Khady?  
La première fois que Sanou rencontre Khady, c'est pour parler de leurs petits frères.
- f. Dans la famille, qui est l'enfant préféré du père? Pourquoi selon vous?  
Il semble que le garçon soit l'enfant préféré du père probablement parce que c'est un garçon.
- g. Le vendredi soir, quand Sanou rentre chez elle à Saint-Denis, qu'est-ce qu'elle doit faire?  
Sanou doit aller chercher son petit frère au foot.
- h. A votre avis, quelle est la raison la plus importante pour laquelle Sanou veut vivre à Paris pendant la semaine?  
Il est probable que Sanou veut pouvoir se concentrer sur ses études et ne pas avoir les distractions de la maison.
- i. Racontez ce qui est arrivé quand Sanou a rencontré Khady la deuxième fois? Quelle est l'influence des deux amies de Khady dans cette scène?  
Sanou veut convaincre Khady de suivre des cours de soutien avec elle. Les copines de Khady ont une influence négative sur Khady. Elles ne veulent pas que Khady suive les conseils de Sanou.
- j. Qu'est-ce que Khady aime faire?  
Khady aime danser.
- k. Sanou est allée voir Khady à une compétition. Quelle était cette compétition? Décrivez ce qui s'est passé pendant cette compétition.  
C'est une compétition de danse. Les deux filles 'combattent' deux garçons. Les meilleurs sont ceux qui peuvent le mieux danser.
- l. Est-ce que Sanou a appris quelque chose sur Khady pendant la compétition?  
Sanou a appris que Khady est une excellente danseuse et qu'elle est capable de relever un défi.
- m. Sanou avait besoin de \_\_\_\_\_ euros pour acheter les sweatshirts de la classe. Quel est son problème?

Sanou avait besoin de 30 euros. Malheureusement l'argent de sa bourse n'est pas arrivé. Elle n'a pas l'argent pour payer les sweatshirts de la classe.

- n. Racontez comment le problème d'argent de Sanou est résolu.  
Sanou finit par recevoir l'argent de sa bourse, mais elle a dû attendre très longtemps.
- o. Comment est-ce que le manque d'argent pose problème à Sanou? Quelle est l'importance de cet argent dans l'action du film? (Avancé)  
Sanou est la seule qui ne donne pas l'argent à Louis. Personne ne comprend pourquoi elle ne paie pas parce que tous ses camarades de classe viennent de famille sans problème d'argent. Cet argent pousse Sanou à prendre de mauvaises décisions. Par exemple, elle essaie de voler l'argent de sa tante.
- p. Qu'est-ce qui s'est passé le vendredi où Sanou est restée à Paris? Quelle est la réaction du père, de la mère et de Khady?  
Sanou décide de participer à une fête avec ses amis de lycée. Khady qui doit s'occuper du petit frère de Sanou, est arrêtée par la police. Le petit frère est emmené au poste de police. Les parents de Sanou ne sont pas contents et punissent Sanou. Khady explique la situation et elle est vraiment désolée.
- q. Quand Khady et Sanou visitent Paris et qu'elles se trouvent à la Bibliothèque nationale François Mitterrand, à quel groupe est-ce que Khady se joint?  
Khady se joint à un groupe de danseurs de rue qui s'entraîne sur l'esplanade .
- r. Quelle profession est-ce que Sanou aimerait faire ? Qu'est-ce qu'elle doit faire au lycée pour atteindre son but ? Qu'est-ce qu'elle explique au comité des professeurs? Est-ce qu'elle a réussi?  
Sanou veut devenir ingénieure dans les énergies renouvelables. Elle a besoin de suivre des cours qui lui permettront de réaliser son rêve. Ses notes en mathématiques ne sont pas assez bonnes. Sanou montre au comité qu'elle est motivée et qu'elle est capable de suivre les cours dont elle a besoin. Elle a réussi puisqu'elle est acceptée dans le programme pour continuer ses études en sciences.
- s. Quelle est la dernière scène du film? Quels mots peut-on utiliser pour décrire la scène?  
A la fin du film, Sanou est à la bibliothèque nationale, entourée de livres et elle regarde la ville de Paris devant elle. Elle semble prête à conquérir la ville et à poursuivre ses rêves.  
(pour les professeurs, cette scène rappelle la fin du roman de Balzac *Le Père Goriot* quand Rastignac se tient en haut d'une butte et qu'il regarde Paris, se promettant de conquérir la ville.)

## 2) La vie de Sanou

- *Les deux vies de Sanou*: (débutant)

**Modèle: A Saint-Denis, Sanou habite avec sa famille. A Paris, elle habite seule.**

Les réponses ci-dessous sont des exemples.

- a. A Saint-Denis, Sanou aide Khadi avec ses devoirs.

A Paris, elle **étudie avec Valentine**.

- b. A Saint-Denis, Sanou **passé du temps avec ses sœurs**.

A Paris, elle **passé du temps avec ses amis**.

- c. A Saint-Denis, Sanou **est une excellente étudiante**.

A Paris, elle **a des difficultés en mathématiques**.

- d. A Saint-Denis, Sanou **a l'aide de Madame Lebel**.

A Paris, elle **n'a pas beaucoup d'aide de ses professeurs**.

- *Sanou et sa famille*: (débutant)

A la fin du film, la mère et les deux sœurs de Sanou viennent lui rendre visite dans sa chambre à Paris.

- a. Choisissez trois adjectifs pour décrire la relation de Sanou avec sa mère et ses sœurs.

Les adjectifs sont des exemples. Les élèves peuvent commencer en faisant une liste ensemble de vocabulaire pour décrire les relations entre les membres d'une famille. Cela permet aux étudiants de se rappeler du vocabulaire lié à la famille.

Mes trois adjectifs		
1. <b>importante</b>	2. <b>aimante</b>	3. <b>solidaire</b>

- b. Comparez vos réponses avec deux ou trois camarades de classe et complétez votre grille avec des mots choisis par vos camarades de classe.

Trois adjectifs pour décrire la relation de Sanou, sa mère et ses sœurs:	Adjectifs choisis par mes camarades de classe:

- c. Est-ce que les mêmes adjectifs peuvent aussi décrire la relation de Sanou avec son père? Si la réponse est oui, notez les adjectifs. Si la réponse est non, trouvez d'autres adjectifs.

Les adjectifs similaires	Les adjectifs différents
<b><u>Sanou et son père:</u></b>	
<b>Ecrivez un paragraphe (3 à 5 phrases) qui décrit la relation entre Sanou et son père. Utilisez les adjectifs ci-dessus.</b>	
<u>Exemple:</u> La relation entre Sanou et son père est compliquée. Elle doit toujours montrer son respect pour son père. Il ne comprend pas pourquoi elle veut aller au lycée Henri IV. Il est triste quand Sanou quitte la maison pour continuer ses études. Sanou est aussi très triste. Elle veut l'aide et l'amour de son père.	

- Sanou et Khady (débutant)

Sanou donne quelques conseils à Khady pour avoir de meilleurs résultats à l'école. Complétez les phrases suivantes pour aider Sanou:

“ Khady, il faut **faire tes devoirs régulièrement**. Je te conseille d'**aller à la bibliothèque**. Tu dois **aller en classe**. Je pense que tes copines ont une mauvaise influence sur toi. Tu devrais **changer tes amies**. Tu as la possibilité d'aller dans un très bon lycée. Alors écoute-moi.”

### 1) Sanou à Paris

*Sanou et Valentine* (débutant)

Sanou rencontre Valentine le premier jour de classe. Elles deviennent vite amies. Choisissez les qualités que Sanou apprécie chez Valentine:

Valentine est:

- amusante
- sincère
- honnête
- intelligente
- généreuse

Quand Valentine comprend que Sanou a menti (*lied*) sur sa famille, elle n'est pas en colère. Au contraire, elle donne à Sanou ses notes de classe pour aider son amie. Est-ce que vous comprenez la réaction de Valentine? Etes-vous d'accord avec Valentine?

**Modèle: Oui, je comprends la réaction de Valentine, mais je ne suis pas d'accord. Sanou n'est pas une bonne amie parce qu'elle a menti. Sanou ne veut pas parler de ses origines ou de sa famille. Mais Valentine est une personne ouverte. Sanou doit être honnête avec elle.**

Les élèves peuvent suivre le modèle pour construire leur réponse. Chaque réponse sera différente.

Présentez vos arguments à la classe et comparez vos réponses avec celle de la classe. Est-ce que vous avez tous les mêmes idées ou des idées différentes sur Valentine?

Un élève peut lister les arguments au tableau. Cela aidera la classe à voir les arguments les plus utilisés.

- L'expérience de Sanou au lycée Henri IV (débutant)

A la fin du film, Sanou est accepté dans le programme de sciences de ses rêves. Elle veut devenir ingénieur dans les énergies renouvelables (*sustainable energy engineer*). Avec un.e partenaire, décidez si l'expérience générale de Sanou au lycée Henri IV est positive ou négative. Donnez deux raisons. Puis trouvez une raison qui nuance votre décision.

**Modèle: Nous pensons que l'expérience de Sanou est négative. Elle est trop différente des autres élèves de sa classe. Elle ne peut pas parler de sa vie avec ses amis. Elle ne dit pas qu'elle a trois sœurs et un frère. Mais, elle a une belle amitié avec Valentine.**

Les élèves peuvent suivre le modèle pour construire leur réponse. Chaque réponse sera différente.

Ces thèmes peuvent être explorés à l'écrit ou à l'oral.

#### **La famille et la communauté:**

*les sous-thèmes:* le système d'éducation français, l'éducation à la maison, les coutumes, les attentes de la familles et la Francophonie

#### **La vie contemporaine:**

*les sous-thèmes:* le monde du travail; les banlieus, HLM

**Les défis mondiaux :** la pauvreté, la classe sociale

**La quête de soi:** la crise d'identité



AP Classroom: Unit 5: Factors that affect the quality of life: Education and Career (comparaison culturelle)

**You will make an oral presentation on a specific topic to your class. In your two-minute presentation, compare a French-speaking community with which you are familiar to your own or another community. You should demonstrate your understanding of the cultural features of this French-speaking community. You should also organize your presentation clearly.**

**Vous allez faire un exposé pour votre classe sur un sujet précis. Dans votre exposé dont la durée sera de deux minutes, comparez une région du monde francophone que vous connaissez à votre propre communauté ou à une autre communauté. Vous devez démontrer votre compréhension des réalités culturelles de cette région du monde francophone. Vous devez aussi organiser clairement votre exposé.**

**Sujet de présentation :**

Choisissez une communauté francophone que vous connaissez bien. Quelle importance cette communauté francophone accorde-t-elle à une formation universitaire ou lycéenne ? Comparez l'importance d'une formation universitaire ou lycéenne ou bien une formation technique pour cette communauté francophone à celle que votre propre communauté accorde aux mêmes formations. Dans votre exposé, vous pouvez faire référence à ce que vous avez étudié, vécu, observé, etc.

Ces activités ont été conçues pour aider les élèves à se préparer à l'examen AP.

La critique du film peut être une composition à écrire à la maison. La meilleure critique devrait être envoyée à Kristen Whitfield: [kristenwhitfield13@gmail.com](mailto:kristenwhitfield13@gmail.com) le 12 novembre minuit.

## Sources des Images:

Cartes de trajet:

<https://fr.mappy.com/itineraire#/tc/Saint-Denis%2093200-93210/23%20Rue%20Clovis%2C%2075005%20Paris/tc/9>

L'horloge vide:

<https://www.dreamstime.com/stock-illustration-blank-wall-clock-face-vector-white-background-illustration-image98813143>

L'horloge 8 heures: <https://www.dreamstime.com/photos-images/eight-oclock.html>

Carte de Saint-Denis: <https://www.insee.fr/fr/statistiques/4308516>

Logo du lycée Henri IV: <https://psl.eu/en/university/schools/partners/lycee-henri-iv>

Le Lycée Henri IV: [https://www.topworldimages.com/Lycée\\_Henri-IV.htm](https://www.topworldimages.com/Lycée_Henri-IV.htm)

La vie de Sanou: <https://www.imdb.com/title/tt13390406/>

Sanou et Khady: [https://en.notrecinema.com/communaute/v1\\_detail\\_film.php3?lefilm=849342](https://en.notrecinema.com/communaute/v1_detail_film.php3?lefilm=849342)

Sanou et Valentine: